



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de Agosto de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Estamos iniciando o Ensino Híbrido e com a vinda dos alunos vamos utilizar também os livros para as atividades. **CUIDE DOS LIVROS.** Contamos com sua ajuda na realização das atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 09 a 13 de Agosto para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros e dos livros, serão passadas durante a semana. Continuem se cuidando.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

**NOME:** \_\_\_\_\_

SEGUNDA-FEIRA → 09/08/2021	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: 1- Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. 2-Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. 1- Morfologia: composição de palavras. 2- Análise linguística/ semiótica (Ortografização) 3- Substantivos. Matemática: - a ideia de giro e ângulo.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: - ler e identificar informações no texto – contos de suspense. Matemática: - reconhecer a formação dos ângulos através do giro.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto. Matemática: - realizando as atividades completando com os conceitos de formação dos ângulos.
<b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b>	

Para nossa leitura de hoje teremos mais um CONTO DE SUSPENSE.

### **ZINHO O DETETIVE**

O detetive Zinho estava em seu quarto arrumando suas coisas de detetive, quando ouviu um grito pavoroso:

– Aaiiii!

Zinho saltou da cama, pegou sua lupa e chapéu, abriu a porta do quarto, daí ouviu o grito de novo.

– Aaiiii!

Zinho quase se assustou, mas lembrou-se que um verdadeiro detetive não se assusta. Engoliu o susto em seco e pegou um desentupidor de pia que estava no corredor, com o desentupidor debaixo do braço ele se sentiu mais confiante para enfrentar aquela ameaça terrível, e pôs-se a investigar de onde viriam os gritos.

– Aaiiii!

Quanto mais descia a escada mais pavoroso o grito ficava, o detetive Zinho resolveu se armar de um tênis largado pelo irmão mais velho bem no pé da escada, o tênis estava muito sujo e Zinho fez a besteira de cheirar o tênis do irmão.

– Arrgghh! Que chulé! – disse o Zinho tapando o nariz. Era uma arma perfeita contra o que quer que fosse que estava causando aqueles gritos de medo ... e por falar em grito.

– Aaiiii!

Passando pelo banheiro no corredor o detetive Zinho entrou, pelo barulho que fez deve ter derrubado um monte de coisas lá dentro, e saiu armado de papel higiênico (para a marrar o inimigo) uma escova de dentes (caso ele esteja com mal-hálito) e um rodo ( que podia ser usado como espada ou coisa assim).

Carregado com todos esses apetrechos o detetive Zinho ouviu novamente.

– Aaaaahhhhhh! – o grito tinha ficado mais pavoroso, e finalmente Zinho pode identificar de onde vinha o grito, da cozinha.

Aproximou-se com cuidado da porta da cozinha, que estava fechada, o detetive Zinho ainda se lembrou de pegar um espanador que estava perto da porta, por um segundo ou dois hesitou, devia mesmo entrar? Que terríveis perigos o aguardavam atrás daquela porta.

Quando ouviu o ultimo não teve dúvidas, ele ia fazer o que tinha vindo fazer e chutou a porta da cozinha com tanta força que ela se abriu estrondosamente, pode ver então sua irmã mais velha em cima de uma cadeira. A irmã olhava para o lado e deu mais um grito horripilante:

– Socorrooooo!

Que terríveis monstros marcianos atacavam a cozinha querendo raptar sua irmã? Que perversos bandidos assaltavam a casa em busca dos doces que sua mãe tinha feito para o jantar? Que cruéis monstros sanguinários invadiam a casa para sugar todo o leite da geladeira até a morte?





O detetive Zinho tentou manter a calma, e reparou que sua irmã olhava para baixo, estalou os dedos e concluiu brilhantemente, ahá! O que está assustando a minha irmã está no chão!

Então o detetive aproximou-se do ser maligno que estava causando todo esse terror em sua parente tão próxima. Armado com todos os objetos que pegou pela casa ele não tinha medo, não podia falhar.

E foi então que ele chegou bem perto e pôde ver, ali, no chão limpo da cozinha... uma barata.

1- O que o Zinho estava fazendo em seu quarto?

---

---

---

2- Por que o Zinho deu um pulo da cama?

---

---

---

3- Copie o terceiro parágrafo e circule os substantivos comuns.

---

---

---

---

---

## **MATEMÁTICA**

### **A IDEIA DE GIRO E ÂNGULO**

Em roteiros anteriores já estudamos um pouco sobre ângulos.

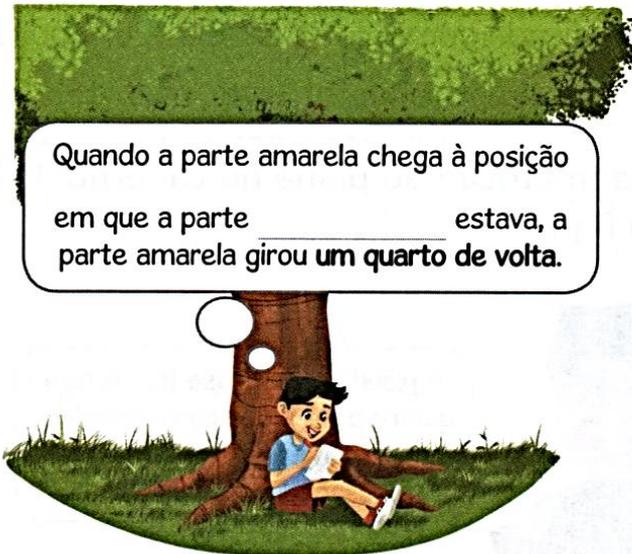
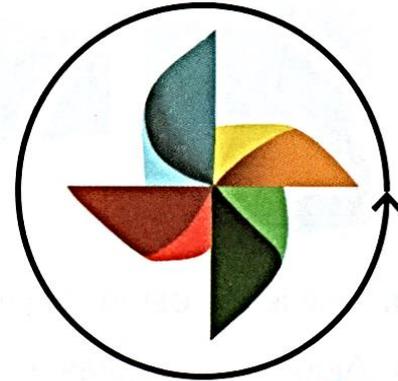
Leias as atividades com atenção nas explicações.

**1** Mateus ganhou um cata-vento do avô e ficou observando como o cata-vento girava. Analise as conclusões que Mateus tirou e complete-as.

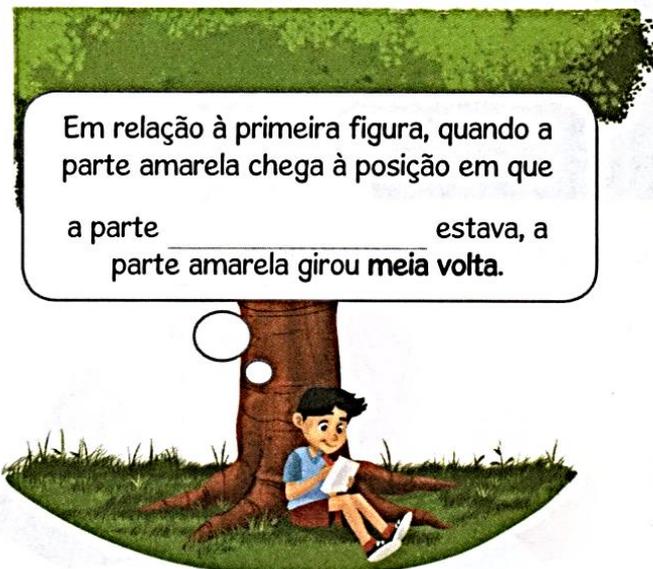
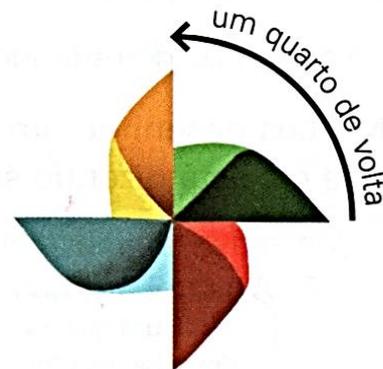
Ilustrações: Danielle Souza/D/BR



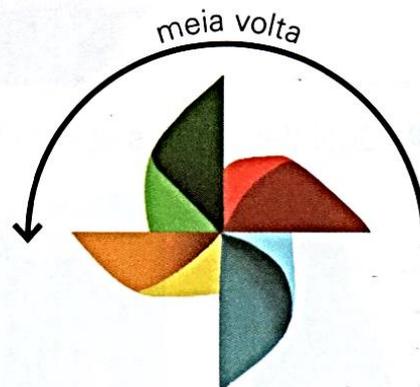
O cata-vento tem 4 partes. A cada **volta completa**, a parte amarela volta à posição inicial.



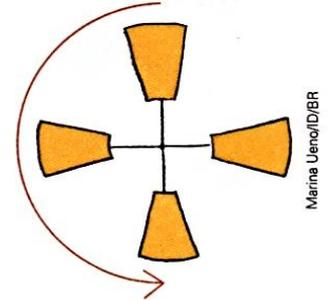
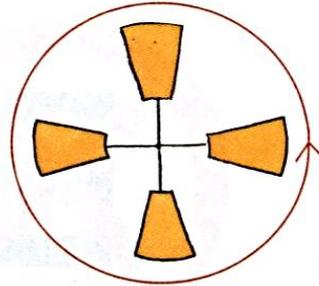
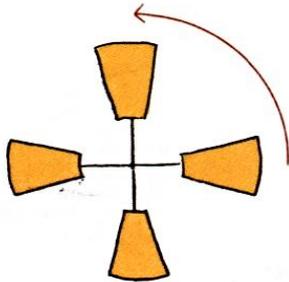
Quando a parte amarela chega à posição em que a parte \_\_\_\_\_ estava, a parte amarela girou **um quarto de volta**.



Em relação à primeira figura, quando a parte amarela chega à posição em que a parte \_\_\_\_\_ estava, a parte amarela girou **meia volta**.

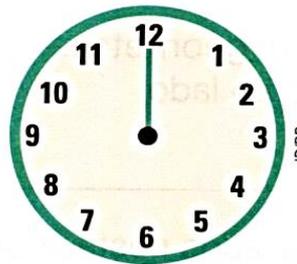


**2** Júlia fez os desenhos abaixo pensando nas pás de um moinho de vento. Observe os desenhos que ela fez e identifique se o giro é de um quarto de volta, de meia volta ou de uma volta.



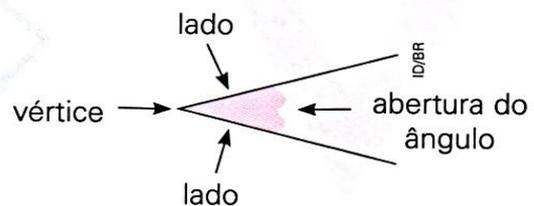
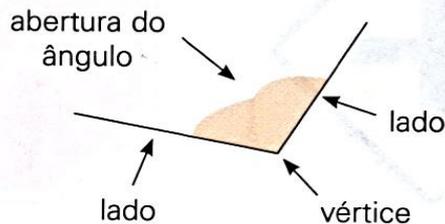
Meirina Ueno/D/BR

**3** No relógio abaixo, o ponteiro dos minutos aponta para o número 12. Desenhe a posição em que esse ponteiro ficará depois de realizar um giro de um quarto de volta.



ID/BR

**4** Os giros realizados pelo cata-vento, pelas pás do moinho e pelo ponteiro dos minutos nos dão a ideia de **ângulo**. Veja abaixo a representação geométrica de dois ângulos.



ID/BR

■ Represente geometricamente um ângulo qualquer, indicando seu vértice, seus lados e sua abertura.



TERÇA-FEIRA → 10/08/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História: - organização política e econômica no Brasil Colônia (os ciclos do pau-brasil, do ouro e da cana-de-açúcar) e a formação do governo-geral. Geografia: - a região sul do Brasil.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: - reconhecer quais foram as principais atividades econômicas do Brasil colônia e a organização do sistema de governo no período colonial (governo-geral). Geografia: - identificar os estados que compõem a região sul do Brasil e algumas de suas características.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	História: - respondendo as questões. Geografia: - respondendo as questões sobre a região sul.

## HISTÓRIA

### ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL COLÔNIA

Vamos dar continuidade ao estudo da história do Brasil Colônia. No 22º Roteiro conhecemos as Capitâneas Hereditárias, criadas por Portugal como forma de colonizar e proteger as terras do Brasil de invasores.

#### O FRACASSO DAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS

No Brasil, o sistema de capitâneas não deu certo.

**Os principais fatores que contribuíram para o fracasso das Capitâneas Hereditárias foram a resistência dos grupos indígenas, que não aceitavam a escravidão e lutavam para manter suas terras, a falta de contato entre as Capitâneas e a dificuldade de comunicação com o governo português. Além disso, muitos donatários não tiveram o interesse de investir no Brasil, pois os riscos eram muito altos.**

**As Capitâneas que apresentaram os melhores resultados foram as de São Vicente e a de Pernambuco. Elas tinham um fator em comum: ambas investiram na produção de cana-de-açúcar. Isso porque o açúcar, tão comum nas refeições de hoje, no mercado europeu daquele período era extremamente valioso.**



Detalhe do mapa de George Marggraf e Joan Blaeu, arte de Frans Post, século XVII, representando um engenho açucareiro do Nordeste brasileiro

Mas como Portugal poderia resolver o fracasso do sistema de Capitânicas Hereditárias? Os portugueses perceberam a necessidade de mudar a forma de administrar o Brasil; caso contrário, perderiam o controle sobre a colônia ou, talvez, a própria colônia.



### MUDANDO A FORMA DE CONTROLAR

O fracasso da maioria das capitânicas fez com que Dom João III, rei de Portugal, tivesse de buscar outra maneira de manter o controle sobre a nova colônia. Assim foi criado o Governo-Geral.

Ele decidiu então nomear um governador, a quem os donatários passaram a prestar contas e que era chamado governador-geral, pois era responsável pelo governo de toda a colônia portuguesa na América.

Os investimentos, que até então eram feitos pelos donatários, passaram a ser feitos pelo governo de Portugal.

Com essas medidas o sistema de capitânicas praticamente desapareceu.

O primeiro governador-geral do Brasil foi Tomé de Sousa, enviado por Portugal em 1549. Foi estabelecido na Bahia e, pouco tempo depois, foi fundada a cidade de Salvador, a primeira capital do Brasil.

Para melhorar a administração da colônia, foram criados três cargos auxiliares para o Governo-Geral:

- Ouvidor-mor: responsável pela justiça na colônia.
- Provedor-mor: encarregado da cobrança dos impostos.
- Capitão-mor: sua função era defender os territórios coloniais.

### AS RIQUEZAS DAS NOVAS TERRAS

Como já vimos anteriormente, ao chegar às terras que hoje conhecemos como Brasil, os portugueses encontraram um litoral exuberante, com mata fechada, densa, e se surpreenderam com os índios que habitavam a região. Ao entrar em contato com os vários grupos indígenas descobriram o pau-brasil, que era abundante na Mata Atlântica.

O que os portugueses queriam encontrar em primeiro lugar nas novas terras eram metais preciosos: ouro e prata. Como essa riqueza não estava à vista, decidiram cortar e levar para a Europa árvores de pau-brasil. Essa árvore podia alcançar aproximadamente 30 metros de altura (equivalente a um prédio de oito andares).



Essa árvore fornecia uma tinta vermelha, muito boa para tingir tecidos. A madeira de pau-brasil tornava-se assim uma fonte de altos lucros para os portugueses.

Havia muito pau-brasil nas florestas da costa brasileira. Era só cortar e levar.

O comércio de pau-brasil foi praticado por portugueses e depois por franceses, mas quem derrubava, descascava, atorava e transportava os troncos de pau-de-tinta eram os indígenas que viviam ao longo da costa brasileira, especialmente os Tabajara, os Tupiniquim e os Tupinambá.

No início, os portugueses convenceram os indígenas a trabalharem na retirada do pau-brasil. Pelo trabalho, os nativos recebiam objetos como roupas, facas, machados, entre outros. Essa prática é conhecida como escambo.

Após um primeiro contato amistoso, os portugueses obrigaram os indígenas ao trabalho forçado e ocuparam suas terras, impondo a eles sua cultura.

Milhares de nativos foram exterminados nas guerras de conquista, em consequência da escravização e de doenças, como a varíola e o tétano, por exemplo.

Por mais que procurassem, os portugueses não conseguiam encontrar ouro e prata em sua colônia. Resolveram então plantar cana e produzir açúcar para vender na Europa. E para trabalhar na produção açucareira, começaram a escravizar africanos e trazê-los à força para a colônia.

Os indígenas nativos resistiam à escravidão e começaram a se afastar e a se deslocar para o interior do território, sendo necessário encontrar mão-de-obra para o trabalho.

Naquela época, traficantes de africanos capturados já ofereciam aos portugueses que tinham terras na colônia, de modo que foi fácil substituir os indígenas por africanos escravizados nos trabalhos nas capitanias.

Os africanos eram trazidos à força ao Brasil em embarcações conhecidas como navios negreiros. A viagem durava mais de um mês; a alimentação, além de pouca, era ruim; e as condições de higiene eram péssimas.

A principal atividade agrícola do Brasil Colônia era o plantio da cana-de-açúcar. As melhores terras para o plantio de cana-de-açúcar eram as do Nordeste e as do Sudeste do Brasil, regiões nas quais foram instalados os primeiros engenhos e para onde foram levados os africanos escravizados.

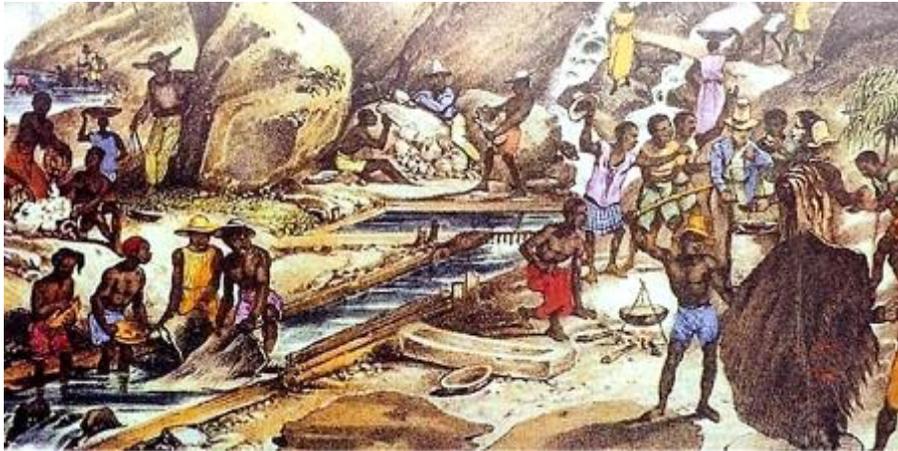


No **Brasil colonial**, engenho não significava só o local onde se fabricava o açúcar. Significava toda a propriedade – as matas, os canaviais, as áreas dedicadas ao plantio de alimentos, a casa-grande, na

qual morava o dono das terras, a capela, os alojamentos dos escravos e as instalações onde o açúcar era fabricado. Os escravos africanos dormiam na senzala, que ficava nas áreas de serviço ou no quintal. Em fazendas que não havia senzala, eles dormiam ao ar livre ou na cozinha, ao pé do fogão.

Com o passar dos anos, o lucro com a produção de açúcar caiu e o governo português incentivou a população do Brasil a procurar ouro e outros metais e pedras preciosas.

A primeira jazida (Uma **jazida** é um depósito natural) de ouro foi descoberta por bandeirantes no rio das Velhas, que mais tarde seria Minas Gerais. Muitas pessoas e inúmeros escravos, indígenas e africanos, foram levados para os garimpos.



Não se sabe ao certo quanto ouro saiu do Brasil, durante décadas de exploração. Historiadores calculam que cerca 1 milhão de toneladas de ouro foram enviadas aos portugueses.

1- Quais foram as três principais atividades econômicas exploradas durante o Brasil Colônia?

---

---

---

2- Qual era a utilidade econômica do pau-brasil?

---

---

---

3- Qual motivo fez Dom João III criar o Governo-Geral?

---

---

---

4- Quais eram os cargos auxiliares do Governo-Geral e qual a função de cada um?

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

### ESTADOS E REGIÕES DO BRASIL

# Região Sul

A região Sul, com uma área territorial de 577 214 km<sup>2</sup>, é a menor do Brasil. A população é de aproximadamente 27 milhões e 400 mil habitantes.

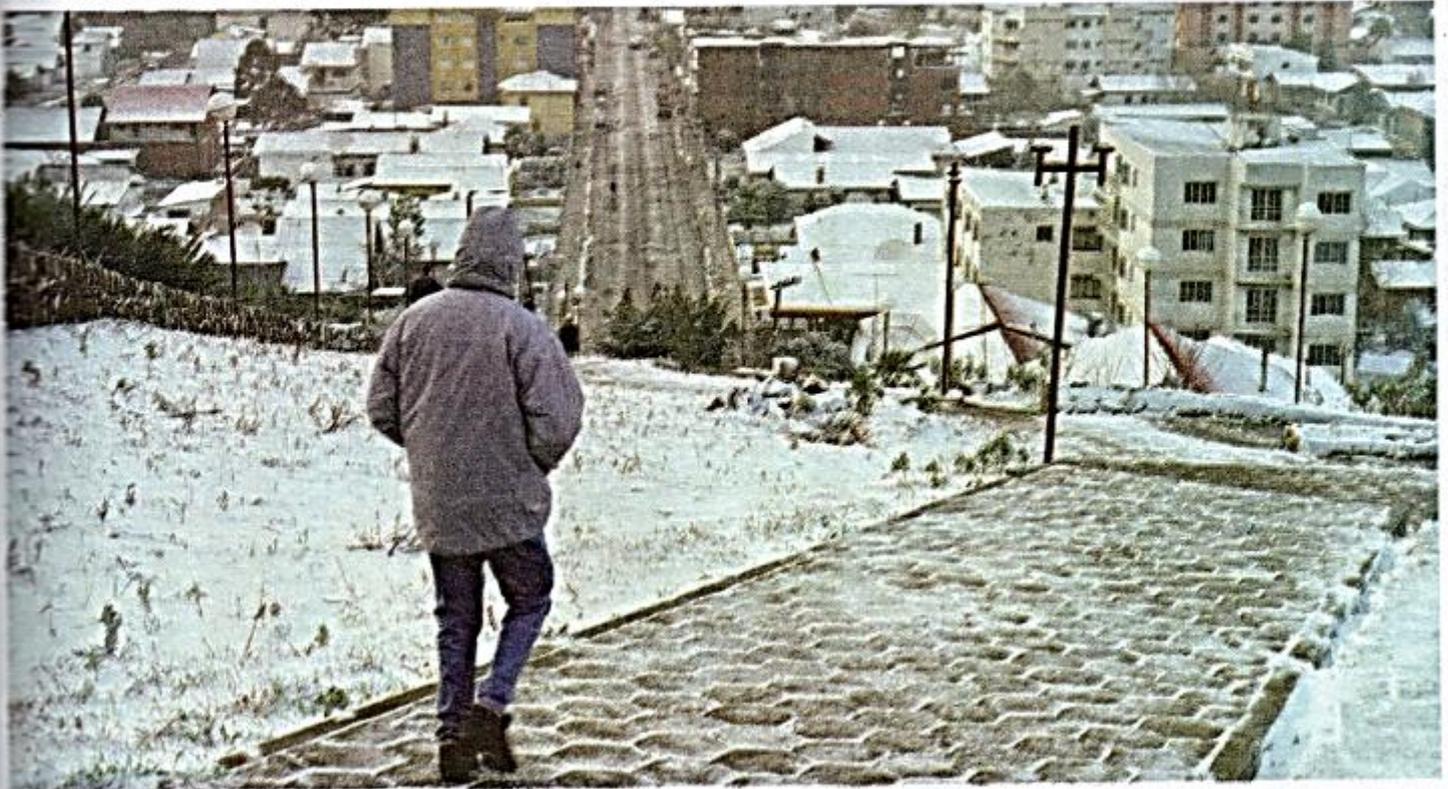
Fonte: <ftp://geoftp.ibge.gov.br/mapas/tematicos/politico/SUL\_Politico.pdf>. Acesso em: dezembro de 2010.



As atividades econômicas desenvolvidas na Região Sul são muito diversificadas, com destaque para a agricultura, a pecuária e a indústria de alimentos e de vinho. Na agricultura, os principais itens produzidos são o arroz, o trigo, o milho, a soja e o feijão.

A Região Sul é a segunda mais industrializada do Brasil e apresenta o maior número de municípios com os melhores índices de educação e saúde do país.

A região Sul é a que registra as menores temperaturas médias anuais no Brasil. No inverno do Sul as temperaturas caem muito e em alguns lugares pode até nevar. Além do clima, a região Sul possui outra característica marcante, que é a grande influência dos imigrantes europeus, principalmente alemães e italianos, na formação cultural e nos traços físicos da população.



Diferentemente do que acontece no inverno em outras regiões brasileiras, no Sul, a ocorrência de geadas não é fenômeno raro. A geada é a formação de uma fina camada de gelo em superfícies, como no solo ou na vegetação. Na fotografia de 2007, vista do município de São Joaquim, no estado de Santa Catarina, que é um dos lugares mais frios do Brasil.

1- Escreva o nome dos estados que formam a região Sul e suas capitais:

---

---

---

2- Os estados da Região Sul fazem limite com quais países da América do Sul?

---

---

---



3- Quais são os principais destaques na economia da Região Sul do Brasil?

QUARTA-FEIRA → 11/08/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA. → atividades no fim do roteiro.

QUINTA-FEIRA → 12/08/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>Ciências: - o corpo humano como um todo integrado.</p> <p>Língua Portuguesa: 1- Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais. 2- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político cidadão.</p> <p>Ensino Religioso: - o sagrado feminino na diversidade religiosa – matriz oriental.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>Ciências: - reconhecer o corpo humano como um todo integrado e constituído por um conjunto de sistemas que se relacionam entre si.</p> <p>Língua Portuguesa: - ler e interpretar as principais ideias do texto.</p> <p>Ensino Religioso: - reconhecer o sagrado feminino em algumas organizações religiosas de matriz oriental.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leia os textos e os enunciados com atenção.</li> <li>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.</li> <li>- Realize as atividades com atenção e capricho.</li> <li>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Ciências: - completando as atividades com as informações trabalhadas no livro.</p> <p>Língua Portuguesa: - respondendo às questões.</p> <p>Ensino Religioso: - identificando as características.</p>

## CIÊNCIAS

### O CORPO HUMANO COMO UM TODO INTEGRADO

As relações entre a nutrição e os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Já estudamos que o nosso organismo se constitui de diversos sistemas. Entre eles temos: sistema digestório, o respiratório e o circulatório. Nas pessoas saudáveis, eles devem funcionar, em total sincronia, como numa linha de produção. Para isso, é necessário que ocorra uma interdependência entre eles.

Vamos começar relembando a digestão. De forma sucinta, esta, se inicia na boca, onde o alimento é cortado, mastigado e triturado. Em seguida, vai para faringe e desce, pelo esôfago, até o estômago. Nesse local, ocorre uma grande transformação, pois o alimento sofre a ação de enzimas e sucos gástricos, para ser "quebrado" em partículas menores. Depois, segue para o intestino delgado, onde a digestão é finalizada. Os resíduos vão ao intestino grosso e são eliminados pelo ânus. Ao contrário, os nutrientes são absorvidos no intestino delgado e caem na circulação sanguínea. Aí está a primeira interdependência a ser apontada: é necessário que ocorra a ingestão de nutrientes (os mais variados e equilibrados) para que estes sejam levados, através da circulação sanguínea, a todas as células de nosso corpo, de modo que elas, as células, tenham condições de exercer as suas respectivas funções.

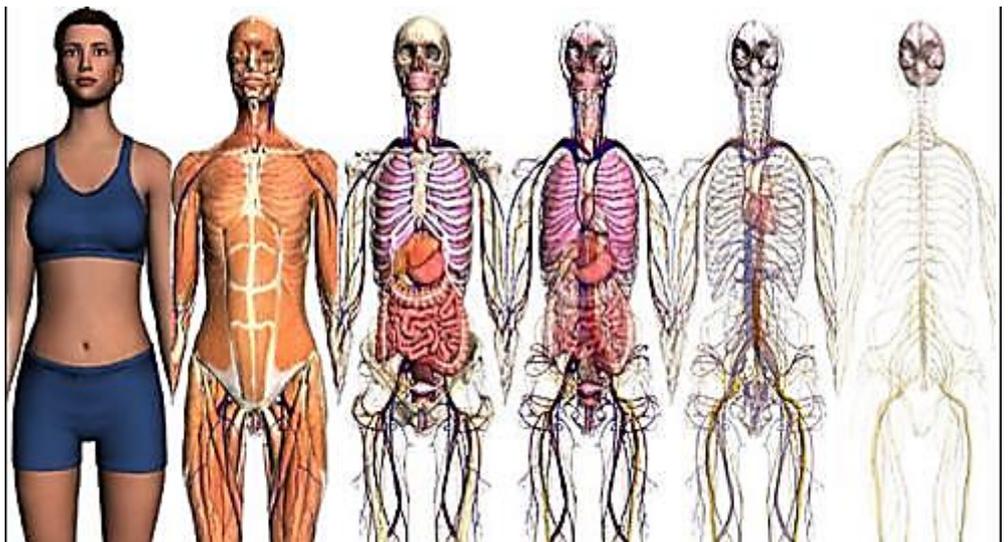
Durante a respiração inspiramos o gás oxigênio, juntamente com outros gases existentes na atmosfera, mas o mais importante para nossa sobrevivência é o oxigênio. Este passa pelas fossas nasais, onde é filtrado nos pelinhos do nosso nariz e aquecido por pequenos vasos sanguíneos. Depois segue pela faringe, laringe, brônquios e bronquíolos, no interior dos pulmões. Nestes, há também os alvéolos pulmonares, local onde ocorre as trocas gasosas, ou seja, troca-se o gás carbônico por gás oxigênio e este último é levado para todas as células de nosso organismo através do sangue.

Mas afinal, qual é a relação entre a digestão e a respiração?

Simple, os produtos finais de cada processo, principalmente a glicose (proveniente da digestão) e o oxigênio (proveniente da respiração) precisam chegar a uma parte da célula específica, que realiza diversas reações químicas, transformando a glicose e o oxigênio em energia, que, por sua vez, é necessária para realizarmos todas as nossas funções vitais, como andar, correr, estudar, namorar, etc. É nesse momento que precisamos do sistema circulatório.

O sistema circulatório é um conjunto de órgãos responsáveis por levar oxigênio e nutrientes para todas as partes do corpo. Outras funções desse sistema são levar substâncias que não serão mais usadas pelo corpo para os órgãos que irão expulsá-las e também limpar os canais por onde o sangue passa. Muitas vezes, esse canal fica com impurezas como gordura, e pode até ser totalmente obstruído, levando a um infarto. O principal órgão desse sistema é o coração, que bombeia o sangue, de forma que ele possa chegar até as extremidades do corpo e voltar para o coração.

O sangue, material transportado pelo sistema circulatório, sai do coração carregado de oxigênio, passa pelas artérias, veias e capilares, pelo pulmão e então retorna para o coração. O tempo médio para que o sangue complete um ciclo completo de circulação é de um minuto. Os canais usados pelo sangue para circular são chamados de vasos sanguíneos. São divididos nas artérias, veias e os capilares. As artérias são os canais usados pelo sangue quando ele sai do coração em direção ao corpo, sendo mais grossas que os outros dois tipos de canais. As veias são canais menores, mas tão fortes quanto as artérias. Recebem o sangue vindo dos capilares (vasos menores que as veias e que servem para a transição de sangue entre as artérias e as veias) e levam o sangue em direção ao coração, para serem encaminhadas para o pulmão.



Para as atividades usaremos nosso livro de Ciências (Encontros)

Atividades:

Páginas 62 e 63 – Exercícios 1, 2, 3 e 4

Se tiver oportunidade, assista aos vídeos ilustrativos:

[https://www.youtube.com/watch?v=1XW\\_pKhm3gA](https://www.youtube.com/watch?v=1XW_pKhm3gA)

[https://www.youtube.com/watch?v=-3adho\\_PG3I](https://www.youtube.com/watch?v=-3adho_PG3I) – lembrando os sistemas do corpo humano

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- Quando o detetive Zinho saiu do quarto o que levava com ele?

---

---

---

2- O que o detetive Zinho lembrou quando quase se assustou?

---

---

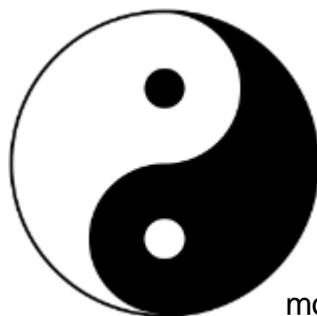
---

### ENSINO RELIGIOSO

#### ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

#### O SAGRADO FEMININO NA DIVERSIDADE RELIGIOSA DE MATRIZ ORIENTAL

##### O sagrado feminino no Taoísmo



O conceito do Yin-yang é o mais importante da teoria Chinesa! É a lógica ocidental que está baseada na oposição dos contrastes, sendo essa a lógica aristotélica, é extremamente simples, ainda que profundo.

Yin e Yang representam qualidades opostas, mas também complementares, o mais importante para se compreender isso é que os dois estados opostos de condensação ou agregação das coisas não são independentes um do outro, mas modificam-se mutuamente, nada é totalmente yin ou totalmente yang, os opostos são idênticos, mas diferentes em grau.

Yin é calmo, é material, é água, é descendência, abaixo, é lentidão, é escuro, é frio, é noite, é macio é úmido, é o feminino...

O Yang é imaterial, é energia, é expansão, é ascendência, acima, é fogo, é rapidez, é claro, é quente, é dia, é duro, é seco, é homem... e assim por diante!

Independente do gênero, toda a pessoa traz em si energias femininas (yin) e energias masculinas (yang), uma energia não se sobrepõe à outra, elas se complementam.

A ENERGIA feminina (yin) tem o poder de movimentar a ENERGIA masculina (yang), a alma feminina é Yin é o Amor, o feminino é voltado à criação, a educação dos filhos, o acolhimento na família, ela é subjetiva, e o emocional e com atenção possível para várias direções. É intrínseco que na alma feminina que se busque o AMOR.



### O sagrado feminino no Xintoísmo

As escrituras sagradas do Xintoísmo contêm descrições dos rituais religiosos e servem de parâmetro entre os adeptos, que não necessitam serem crentes praticantes. Basta apenas seguirem o ideal de justiça e caráter, baseados numa vida de pureza e sem pecados voluntários.

O sacerdócio **xintoísta** é aberto às **mulheres**. As sacerdotisas têm mesmo tendência a aumentar, encontrando-se algumas à frente de grandes templos. Esta flexibilidade se estende ao clero, o qual possui uma autoridade teológica principal, o kannushi ou mestre do kami e deve servir aos kami na execução dos rituais apropriados a cada santuário. Eles aprendem após vários anos de estudo em institutos específicos.

Muitos kami são figuras femininas e entre as mais importantes está Amaterasu Oo-mikami, a deusa do Sol, que é considerada a fundadora da família real japonesa.

#### **DEUSA SOL**

Ela é a deusa do sol, mas também do universo. O nome Amaterasu é derivado de Amateru que significa "que brilha no céu." O sentido do seu nome completo, Amaterasu-ōmikami, é "a Grande Deusa Augusta que ilumina o céu."



1- No Taoísmo, como está representado o sagrado feminino?

---

---

---

2- Qual é a figura feminina mais importante, representada em um kami, no Xintoísmo?

---

---



SEXTA-FEIRA → 13/08/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: 1-Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. 2-Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Adjetivos e locuções adjetivas. Matemática: - ângulo reto.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: - reconhecer que os adjetivos e as locuções adjetivas se referem a substantivos. Matemática: - representar e identificar ângulos maiores, menores e iguais ao ângulo reto.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - respondendo às questões. Matemática: - resolver as atividades envolvendo comparação de ângulos.

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- O que o detetive Zinho fez no caminho do grito?

---



---

2- De onde vinha o grito?

---



---

3- Quando chegou ao local do grito o que o detetive Zinho descobriu?

---



---

### MATEMÁTICA

### ÂNGULO RETO

Vamos lembrar ângulos retos. Leia com atenção as orientações nas atividades.

**1** O ângulo destacado em verde na placa de trânsito abaixo é chamado de **ângulo reto**.



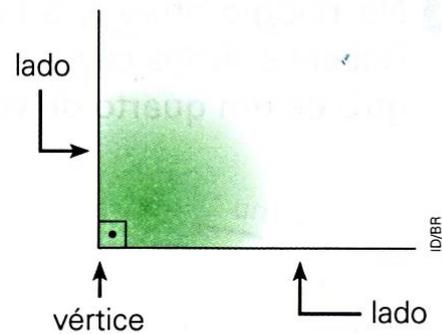
Mauricio Bacellar/ID/BR

Imagens sem  
proporção  
de tamanho  
entre si.

Placa: Proibido parar e estacionar.

O símbolo  representa um ângulo reto.

Podemos representá-lo geometricamente como mostrado ao lado.



Observe os ângulos destacados nestas outras placas de trânsito.



Mauricio Bacellar/ID/BR

Placa: Dê a preferência.



Dionisio Codama/Almore.org

Placa: Cruzamento de vias.



Mauricio Bacellar/ID/BR

Placa: Parada obrigatória.

■ Escreva se o ângulo destacado em cada placa é menor, igual ou maior que o ângulo reto.

Placa "Dê a preferência": \_\_\_\_\_

Placa "Cruzamento de vias": \_\_\_\_\_

Placa "Parada obrigatória": \_\_\_\_\_

**2** Classifique cada ângulo destacado nas imagens abaixo em menor que o ângulo reto ou maior que o ângulo reto.

**a.**



Germán Ariel Berra/  
Shutterstock.com/ID/BR

**b.**



Teeravit Chankovet/  
Shutterstock.com/ID/BR

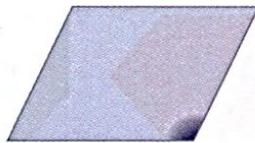
Imagens sem  
proporção  
de tamanho  
entre si.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Observe os ângulos destacados nas figuras a seguir. Classifique-os em menor, igual ou maior que o ângulo reto.

**a.**

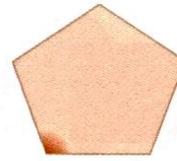


paralelogramo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**d.**



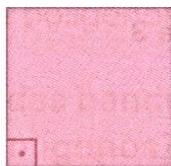
Ilustrações: ID/BR

pentágono

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b.**

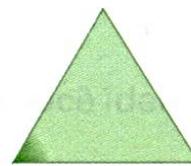


quadrado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**e.**

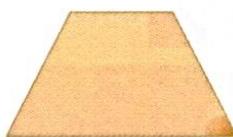


triângulo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**c.**



trapézio

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**f.**



hexágono

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**  
**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO A**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e matrizes estáticas culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;</li><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;</li><li>• Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.</li></ul>

**23º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte?**

Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

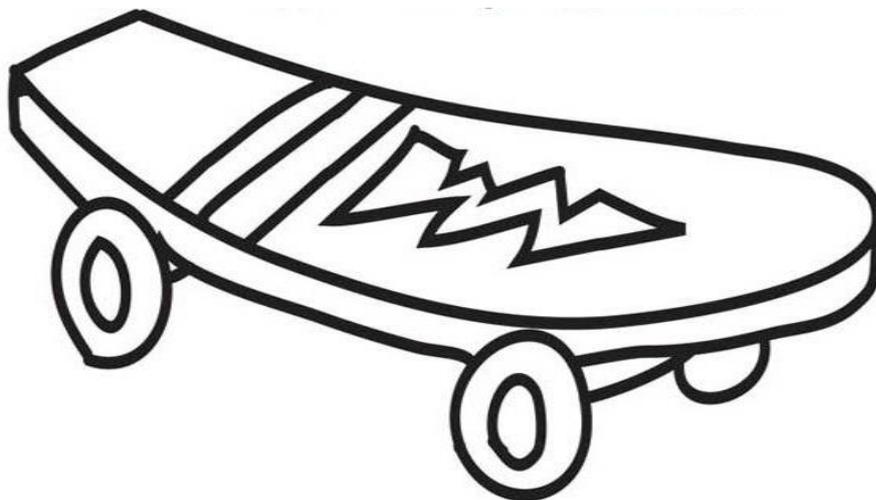
**CURIOSIDADE:** As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

**E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:**

		
<b><u>Badminton</u></b> - Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma <u>peteca</u> .	<b><u>Futebol</u></b> - Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com <u>bolas de meia</u> .	<b><u>Skate</u></b> - Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos <u>carrinhos de rolimã</u> .

**SAIBA:** A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.

**ATIVIDADE:** Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13 de agosto de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

## **NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

- |                  |                  |                    |                   |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one      | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two      | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three    | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four     | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five     | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six      | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven    | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine     | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty          | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one      | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two      | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three    | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four     | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five     | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six      | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven    | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight    | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine     | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy        | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one    | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two    | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three  | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four   | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five   | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                    |                   |



1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

1		5	
9		7	
3		4	
2		8	
6		10	
72		86	
17		98	
63		49	
24		35	
55		100	

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow    2 – blue    3 – red    4 – black    5 – pink    6 – green    7 – gray    8 – gold  
9 – orange    10 – magenta    11 – silver    12 – purple    13 – brown    14 – violet    15 – white

One	Eleven	Fourteen	Five
Eight	Thirteen	Seven	
Twelve	Two	Fifteen	Ten
Three	Nine	Four	Six

3. Que números são esses?

Fifty-eight		Eighty-five	
Ninety-two		Ninety-six	
Forty-four		Seventy-three	
One hundred		Thirty-three	
Seventy-nine		Nineteen	



Empty rectangular box for content.

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09/08 A 13/08 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO. (23º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO**

**CONTEÚDO: FUTSAL.**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO -  
“FUTSAL”**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.



**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Dia 23 de julho de 2021, começa os Jogos Olímpicos de Tóquio no Japão. As Olimpíadas é o maior evento esportivo do mundo. O nosso conteúdo é sobre o futsal, será que o futsal faz parte das Olimpíadas? Vamos descobrir? Em um ano de Jogos Olímpicos sempre surge essa pergunta: Por que o futsal não faz parte das Olimpíadas? O esporte cumpre todos os pré-requisitos do COI (Comitê Olímpico Internacional), mesmo assim nunca esteve em nenhuma edição dos jogos, mesmo sendo uma modalidade tão consolidada e tradicional. Para incluir um esporte nas Olimpíadas é necessário que a modalidade tenha uma Federação Internacional, siga a Carta Olímpica e seja praticado em pelo menos **75 países** em 04 continentes (para a categoria masculina) ou em **40 países** e 03 continentes (para a categoria feminina). O futsal é praticado em mais de 170 países e regulamentado pela FIFA e é aí que começa o problema. O principal motivo é uma disputa de interesse entre FIFA e o COI. Atualmente a Federação Internacional de Futsal é a única organização que consegue promover



um evento com a mesma relevância mundial que os Jogos Olímpicos e a copa do mundo de futebol, por isso a FIFA não tem interesse de incluir o futsal nos Jogos Olímpicos, pois isso diminuiria a importância da Copa do mundo de futsal que é disputada no mesmo ano que as Olimpíadas. Isso é muito ruim para o Brasil que é a principal potência mundial do esporte da Copa do Mundo de Futsal, tendo vencido 5 edições da Copa e é o quinto esporte mais praticado no Brasil.

Nas aulas passadas estudamos alguns dos fundamentos do futsal, hoje vamos aprender o CABECEIO que nada mais é do que golpear a bola com a cabeça. Ele deve ser executado com a testa (parte frontal da cabeça) que é a melhor região de contato com a bola, porém o cabeceio também pode ser feito com a lateral e com a porção superior da cabeça, os olhos abertos, para que o jogador possa determinar com maior precisão para onde a bola é lançada, e a boca fechada. O cabeceio também tem a função de defender, fazer um passe ou um ataque.



a  
feito  
o

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

**\*01 bola.**

**ATIVIDADES:** Você vai precisar de alguém para fazer com você.

- Jogue a bola para o alto e tente cabecear a bola sem deixá-la cair.
- De frente para o seu ajudante, ele deverá lançar a bola para que você cabeceie a bola usando as partes da frente (testa), lateral e porção superior da cabeça.
- Faça os cabeceios com seu ajudante andando de um ponto até o outro, tentem não deixar a bola cair.



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:**

- ( ) As Olimpíadas de TOKIO 2020 começa no dia 23 de julho de 2021.
- ( ) O futsal já fez parte de algum evento das Olimpíadas.
- ( ) O cabeceio nada mais é que golpear a bola com a cabeça.
- ( ) O cabeceio também tem a função de defender, atacar, ou fazer um passe.
- ( ) O futsal faz parte dos Jogos Olímpicos.



**BOA  
AULA!!**